

	Caractéristiques du genre Débat oral régulé	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
1. Visée	<p>Le débat régulé est un genre qui permet de discuter de questions controversées de façon constructive ; en particulier, il permet de réaliser les buts suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondir sa compréhension d'une question controversée ; 1.2 • comprendre les diverses prises de position relatives à la question débattue et les raisons susceptibles de les étayer ; 1.2 • clarifier sa propre position envers la question débattue et, si l'on participe activement au débat, la faire valoir, en l'étayant par des arguments, dans le but d'influencer les prises de position, opinions et/ou attitudes des autres débatteurs/débattrices et de l'auditoire. 1.1 1.2 	<p>L1 21 Compréhension de l'écrit</p> <p>Identification de la visée (<i>exprimer une demande, donner son avis, réagir à l'opinion d'autrui...</i>)</p> <p>Identification de quelques arguments dans les textes abordés 5.3</p> <p>Recherche d'arguments 5.5</p> <p>Repérage d'organismes: de cause (<i>car, parce que...</i>), d'énumération (<i>tout d'abord, ensuite, enfin...</i>), de conclusion (<i> finalement, c'est pourquoi...</i>) 7.3</p>	<p>1.1 Saisir la visée d'un débat régulé auquel on assiste ou participe : discuter d'une question controversée de façon constructive.</p> <p>1.2 Approfondir sa compréhension d'une question controversée et clarifier sa propre opinion grâce au débat.</p>
2. Situation de communication	<p>Le débat régulé comporte deux ou trois rôles : débatteur/débattrice, modérateur/modératrice et, le cas échéant, membre du public. 2.1</p> <p>Les débatteurs/débattrices (au minimum deux) ont des positions au moins partiellement divergentes, qu'ils/elles défendent dans le débat. 2.2</p> <p>Rôle du modérateur/de la modératrice : gérer le déroulement du débat (ouverture, clôture ; transitions thématiques, relances, distribution de la parole, éventuelle synthèse). 2.1 2.2</p> <p>Il y a le plus souvent un auditoire/public ; dans ce cas, les débatteurs/débattrices s'adressent à la fois aux autres débatteurs/débattrices et à l'auditoire. 2.1 2.2</p> <p>Le public peut être coprésent avec les participant-es au débat ou y assister via des médias de communication. Il peut parfois intervenir, que ce soit en présentiel ou à distance. 2.1 2.2</p> <p>Communication en direct et essentiellement orale.</p> <p>En présentiel ou à distance (voire une combinaison des deux).</p>	<p>L1 22 Production de l'écrit</p> <p>Construction et écriture de son opinion 5.6</p> <p>Construction et écriture d'arguments (pour ou contre) 5.6</p> <p>Utilisation d'organismes: de cause (<i>car, parce que...</i>), d'énumération (<i>d'abord, ensuite...</i>), de conclusion (<i> finalement, c'est pourquoi...</i>) 7.3</p> <p>L1 23 Compréhension de l'oral</p> <p>*Identification des éléments propres à la situation de communication (émetteur, public destinataire, support utilisé) 2.1</p> <p>*Adaptation de l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel</p> <p>*Prise en compte de l'intonation, du rythme, du volume sonore, de l'accent, des mimiques, des gestes pour aider à construire le sens du texte entendu</p> <p>Repérage des caractéristiques du genre et de la situation de communication : les participants au débat, leur rôle, le sujet traité (la controverse et ses enjeux), le modérateur, le public 2.1 5.1 6.2</p> <p>Distinction entre une opinion et des arguments 5.2</p> <p>6.1 Repérage des différentes parties du débat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ouverture par le modérateur • présentation du thème • présentation des participants au débat • exposé des différents points de vue • débat • clôture 	<p>2.1 Percevoir et comprendre le rôle des différents protagonistes d'un débat régulé : débatteur/débattrice, modérateur/modératrice, public/auditoire.</p> <p>2.2 Tenir son rôle dans le débat (débatteur/débattrice, modérateur/modératrice, public/auditoire).</p>
3. Principes communicatifs	<p>Les participant-es s'écoutent et se respectent. 3.1</p> <p>Le débat implique de se décentrer et permet de prendre conscience qu'il existe différents points de vue sur une même question. 3.1 3.2</p> <p>Les participant-es sont disposé-es à mettre en discussion leur propre position et, possiblement, à la modifier. 3.2</p> <p>Les participant-es suivent les règles d'une discussion constructive régulée : distribution équitable de la parole, modalités de prise de parole... 3.3</p>		<p>3.1 Être attentif/attentive à l'ensemble des participant-es et tenir compte de leur contribution : écouter, respecter les opinions des autres.</p> <p>3.2 Être attentif/attentive à ce qui est dit et disposé-e à modifier sa propre position en fonction de cela (décentration).</p> <p>3.3 Respecter les règles du débat : distribution de la parole, prise de parole...</p>

	Caractéristiques du genre Débat oral régulé	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
4. Réalisation matérielle	<p>Réalisation orale, sous forme d'échanges oraux parfois soutenus par quelques notes écrites préparées à l'avance et/ou prises dans le cours du débat. 4.1</p> <p>Disposition spatiale réfléchie des participant-es. 4.1</p> <p>Le débat régulé peut être médiatisé pour un auditoire/public externe (radio, télévision, etc.), voire réalisé en ligne ou en format hybride, ce qui suppose la présence et l'utilisation d'un matériel de transmission/diffusion.</p> <p>La durée d'un débat régulé est généralement prédéterminée. 4.1</p>	<p>Repérage des arguments pour et des arguments <i>contre</i> le sujet abordé 5.3</p> <p>Repérage d'expressions qui montrent la position de l'émetteur (<i>à mon avis, pour ma part, il me semble que, il se peut que...</i>) 7.1</p> <p>Repérage de verbes d'opinion (<i>être persuadé, croire...</i>) 7.1</p> <p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</p> <p>...repère les principales caractéristiques du débat (participants, modérateur) 2.1</p> <p>...identifie le sujet traité (la controverse et ses enjeux) et repère les différentes opinions exprimées (arguments pour, contre) 5.1 5.3</p>	<p>4.1 S'adapter aux conditions de réalisation matérielle du débat (organisation de l'espace, gestion de la voix, etc.).</p>
5. Contenu	<p>Le thème du débat est une question controversée, un sujet permettant des prises de position divergentes et incluant des enjeux d'ordres divers. 5.1</p> <p>Les participant-es s'informent à propos de la question à débattre avant le déroulement du débat, élaborent leur prise de position et préparent des arguments. 5.5 5.6</p> <p>Les prises de position pertinentes sont étayées par des arguments, généralement verbaux. 5.2 5.6</p> <p>Les arguments sont de types divers : raisonnement (déduction, démonstration), argument d'autorité, analogie, exemple, etc.</p> <p>Les arguments peuvent soutenir ou réfuter une prise de position. 5.3 7.5</p> <p>Les participant-es au débat (débatteurs/débatrices et modérateur/modératrice) évaluent en continu la pertinence et la force des interventions et adaptent leur comportement en conséquence. 5.4</p> <p>5.4 Facteurs contribuant à la pertinence et à la force d'un argument :</p> <ul style="list-style-type: none"> • valeur informative (nouveau, nouveauté, scientificité, etc.) ; • valeur affective/émotionnelle ; • valeur démonstrative ; • etc. <p>Les positions des débatteurs/débatrices et de l'auditoire sont susceptibles d'évoluer. 3.2</p>	<p>L1 24 Production de l'oral</p> <p>*Respect des contraintes de l'oralité (<i>prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes...</i>) 7.7</p> <p>Respect des rituels et des règles de fonctionnement du débat (tour de parole, écoute...) 3.3 7.4</p> <p>8.2 Prise en compte des caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le thème et ses enjeux 5.1 • les participants au débat 2.2 • le modérateur 2.2 6.2 • le public 2.2 <p>Recherche d'informations sur le thème de la discussion 5.5</p> <p>Expression d'une opinion 7.1</p> <p>Recherche d'arguments 5.5</p> <p>Participation à un débat simple en fonction du thème choisi, en utilisant les arguments élaborés et en respectant le déroulement défini (règles de fonctionnement) 6.1 7.6</p>	<p>5.1 Saisir la controverse en jeu.</p> <p>5.2 Distinguer entre opinion/prise de position et arguments liés à une opinion/prise de position.</p> <p>5.3 Distinguer entre arguments pour et arguments contre une prise de position donnée.</p> <p>5.4 Évaluer la pertinence et la force des arguments utilisés pour étayer une prise de position.</p> <p>5.5 Développer ses connaissances sur le sujet du débat et chercher des informations pertinentes pour se préparer à débattre.</p> <p>5.6 Se forger une opinion/prise de position et l'étayer par des arguments en tenant compte des points 5.1 à 5.4 ci-dessus.</p>

	Caractéristiques du genre Débat oral régulé	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
6. Structure	<p>6.1 Le débat régulé comporte différentes parties.</p> <p>Ouverture par le modérateur/la modératrice :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimension rituelle : si auditoire, salutations ; • contenu : présentation/problématisation de la question controversée (et des positions possibles) ; • présentation des participant-es ; • délégation de la parole aux débatteurs/débattrices. <p>Débat proprement dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • différentes sous-parties, correspondant à des facettes thématiques distinctes de la question ou aux différents positionnements à propos de celle-ci ; • transitions marquées discursivement (souvent par le modérateur/la modératrice, parfois par l'un ou l'autre des débatteurs/débattrices) ; • alternance des interventions ; • interventions du modérateur/de la modératrice pour gérer les échanges (distribuer la parole, recentrer le débat, etc.) et l'évolution du débat. 6.2 <p>Clôture par le modérateur/la modératrice :</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappel des enjeux, bilan du débat ; • éventuel échange avec le public ; • dimension rituelle : salutations et remerciements. 	<p>Utilisation d'expressions qui montrent la position de l'émetteur (<i>à mon avis, pour ma part...</i>) 7.1</p> <p>Utilisation des verbes d'opinion (<i>croire, être persuadé que...</i>) 7.1</p> <p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...prend la parole en public (...) en tenant compte (...) des supports prévus et des contraintes de l'oralité 4.1 7.7</p> <p>...participe à un débat en tenant compte des caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle, en respectant les rituels et règles de fonctionnement définis et en utilisant les arguments préparés 1.1 2.1 2.2 3.3 6.1 7.6</p> <p>Proposition de liens</p> <p>CT – Démarche réflexive – Élaboration d'une opinion personnelle 1.2</p> <p>CT – Démarche réflexive – Remise en question et décentration de soi 3.2</p> <p>CT – Collaboration – Prise en compte de l'autre 3.1</p> <p>FG – Vivre ensemble et exercice de la démocratie 1.1</p>	<p>6.1 Identifier les différentes parties du débat régulé.</p> <p>6.2 Identifier le rôle structurel du modérateur/de la modératrice. Le cas échéant, gérer le déroulement du débat et la distribution de la parole.</p>

	Caractéristiques du genre Débat oral régulé	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
7. Textualisation / Langue	<p>Séquences argumentatives dominantes, contenant deux constituants : une prise de position (qui n'est pas toujours explicitement formulée) et une ou des séquences descriptives, narratives, etc., qui développent les arguments appuyant la prise de position et généralement reliées à celle-ci par des organisateurs logiques. 7.1 7.2 7.3</p> <p>Les prises de position consistent à affirmer quelque chose, à soutenir ou réfuter une affirmation préalable ou à introduire une concession/nuancer un propos. 7.1 7.5</p> <p>Verbes d'opinion (<i>je suis convaincu que...</i>) et autres expressions (<i>à mon avis, ...</i>) exprimant la position des débatteurs/débattrices. 7.1</p> <p>Présence fréquente de modalisateurs (<i>probablement, certainement...</i>) qui permettent de préciser/nuancer les prises de position.</p> <p>Organisateurs logiques (connecteurs) qui introduisent les arguments et en précisent le statut : explication (<i>car, parce que...</i>), déduction (<i>puisque, donc...</i>), justification (<i>puisque...</i>), exemplification (<i>par exemple...</i>)... 7.3</p> <p>Reprises du discours d'autrui sous forme de reformulations et/ou de discours rapporté.</p> <p>Lexique lié au thème de la question controversée.</p> <p>Marques de l'oralité : syntaxe de l'oral (adaptée à une parole publique), hésitations, reprises (autoreformulations), etc. 7.7</p> <p>Effets liés à l'oralité pour renforcer ses interventions : emphase, utilisation de l'intonation, gestes, etc. 7.7</p> <p>7.4 Demande et prise de parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> • geste et/ou amorce vocale manifestant la demande ; • repérage des points de transition ; • procédés de maintien du tour de parole. 		<p>7.1 Repérer des verbes d'opinion ou des expressions qui indiquent que le débatteur/la débatrice présente sa prise de position/utiliser des verbes d'opinion ou des expressions qui indiquent que l'on présente sa prise de position.</p> <p>7.2 Repérer/utiliser les opérations langagières (explication, justification, déduction, exemplification, etc.) permettant d'étayer une prise de position ainsi que les marques linguistiques qui les caractérisent.</p> <p>7.3 Repérer/utiliser certains organisateurs logiques (connecteurs) qui introduisent les arguments et en précisent le statut.</p> <p>7.4 Repérer/mettre en pratique les manières de demander, prendre, garder, laisser la parole.</p> <p>7.5 Repérer/mettre en pratique les manières d'introduire une intervention pour appuyer ou pour réfuter ce qui précède.</p> <p>7.6 Participer activement à un débat et intervenir de manière pertinente, c'est-à-dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • en répondant aux demandes du modérateur/de la modératrice et/ou en tenant compte de ce qui a été dit précédemment par les autres débatteurs/débatrices ; • en présentant clairement et explicitement son opinion/sa prise de position ; • en étayant son opinion/sa prise de position par un ou plusieurs arguments. <p>7.7 S'exprimer oralement en respectant les normes d'une parole publique en contexte scolaire.</p>

8. Connaissances à propos du genre et terminologie – Propositions d'objectifs élève

- 8.1 Connaître la visée/la fonction communicative du débat régulé (discuter d'une question controversée de façon constructive).
- 8.2 Reconnaître le genre « débat régulé » parmi d'autres productions textuelles.
- 8.3 Connaître quelques caractéristiques définitives du genre « débat régulé » : sa dimension argumentative, la distinction entre prise de position et arguments, le rôle des différents intervenant-es, l'écoute entre débatteurs/débattrices et le respect des différentes positions.
- 8.4 Comprendre et utiliser les termes suivants permettant de parler du débat régulé : *débat (régulé), débattre ; controverse ; opinion, avis, prise de position ; argumenter, argument ; modérateur, modératrice ; accord, désaccord.*
- 8.5 Comprendre en contexte les termes suivants permettant de parler du débat régulé : *débatteur, débatrice ; public ; modérer ; réfuter ; intervention ; polémique ; reformuler.*