

	Caractéristiques du genre La biographie animale	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
1. Visée	La biographie animale (BA) est un genre qui présente le parcours de vie d'un animal, dans son ensemble ou pour une période significative. La BA peut avoir des visées diverses : informer (visée qu'on retrouve dans certaines descriptions des éthologues), instruire, faire réfléchir (visée philosophique, idéologique), mais aussi émouvoir et susciter la sympathie, et parfois distraire ou amuser. 1.1-1.4	L1 21 Compréhension de l'écrit Identification de la visée d'une biographie ou d'un récit historique : enrichir les connaissances 1.1-1.4 Identification du thème et des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et visées) 5.1-5.3 Situation des événements les uns par rapport aux autres 6.1 Repérage de l'ordre chronologique des événements 6.1	1.1 Saisir la ou les visées d'une biographie animale lue ou entendue. 1.2 Saisir que la BA peut avoir plusieurs visées. 1.3 Définir une intention de lecture. 1.4 Définir une ou plusieurs visées en vue de la production d'une BA.
2. Situation de communication	La personne qui produit la biographie est « experte » dans la matière et s'adresse à un lectorat qu'il s'agit d'intéresser par les informations présentées. 2.1 2.2	Repérage des organisateurs temporels (<i>hier, le lendemain...</i>) et des accélérateurs de rythme (<i>lorsque, soudain, tout à coup...</i>) 7.4 Repérage de mots ou groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (<i>heureusement, hélas, il semble que, peut-être...</i>) Identification et interprétation des oppositions (imparfait/passé simple, imparfait/passé composé, passé simple/passé composé, présent/passé composé) 7.1	2.1 Comprendre que l'intérêt du lectorat peut être de diverses natures. 2.2 Se représenter les connaissances et attentes des destinataires en vue de la production d'une BA et adapter cette production en fonction.
3. Principes communicatifs	La BA est censée présenter des événements réels et elle se distingue ainsi des récits fictionnels portant sur la vie d'un animal. 3.1	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...identifie la visée et le sujet du genre travaillé ...identifie et restitue les principaux éléments constitutifs des genres abordés (lieu, moment, personnages, succession chronologique des événements)	3.1 S'assurer de la fiabilité des données biographiques sélectionnées en vue de la production d'une BA.
4. Réalisation matérielle	La BA peut être présentée sur différents supports : audios, audiovisuels ou sous forme écrite (support papier ou numérique). Par écrit, la BA peut comporter des tableaux chronologiques et peut être complétée avec des images. 4.1	L1 22 Production de l'écrit Création d'un univers de réalité en utilisant ses connaissances scolaires et extrascolaires 3.1 Choix d'un titre 6.1 Utilisation d'organisateur temporels (<i>un jour, hier, le lendemain...</i>), d'accélérateurs de rythme (<i>soudain, tout à coup...</i>), de la ponctuation relative au dialogue et de verbes de parole 7.4	4.1 En vue de la production, sélectionner une ou des images qui permettent de compléter le texte de manière pertinente.

	Caractéristiques du genre La biographie animale	Progression des apprentissages et attentes fondamentales du PER	Propositions d'objectifs élève
5. Contenu	<p>La BA contient des informations (étapes significatives, événements « dramatiques » ou heureux, anecdotes, etc.) concernant le parcours de vie d'un animal « célèbre » et qui mérite d'être présenté. 5.1-5.3</p> <p>La BA recourt à des informations réelles, objectives et précises, sur la base de sources telles que notes de presse, photographies, témoignages de personnes qui ont été en contact avec l'animal, etc. 5.1-5.3</p> <p>Elle contient parfois des commentaires apportés par l'auteur/autrice, afin de clarifier sa position et orienter l'interprétation.</p>	<p>Utilisation adéquate des oppositions (imparfait/passé composé, présent/passé composé) 7.1</p> <p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève... ...écrit un texte respectant le genre travaillé (situation, lieu, personnages, chronologie des événements) et intégrant des passages dialogués (paroles rapportées directement ou indirectement) 7.5</p> <p>L1 23 Compréhension de l'oral</p>	<p>5.1 Identifier les informations qui permettent de caractériser l'animal dans une BA.</p> <p>5.2 Reconnaître les événements marquants/significatifs de la vie d'un animal dans une BA.</p> <p>5.3 Chercher dans une BA (cf. 5.1 et 5.2) et/ou dans d'autres documents (journaux, encyclopédies, etc.) des informations et sélectionner celles qui paraissent pertinentes en vue de la production d'une BA.</p>
6. Structure	<p>La structure de la BA est déterminée par la succession de la présentation des faits et suit le plus souvent un ordre chronologique. 6.1 6.3</p> <p>6.1-6.3 La BA intègre les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> titre ; présentation/description de l'animal ; présentation des événements marquants en suivant généralement la chronologie de la vie de l'animal, dans son ensemble ou pour une période particulière/significative. <p>La BA peut se terminer simplement par la mention d'un dernier événement marquant (ex. mort de l'animal) ou peut inclure un commentaire de clôture, donnant sens au récit et/ou mettant en avant l'importance de l'animal.</p>	<p>Identification d'éléments propres au genre (situation, lieu, moment, personnages, événements...) et de son lien au monde réel</p> <p>Repérage de l'ordre chronologique des événements 6.1</p> <p>Distinction entre l'arrière-plan et les événements principaux</p> <p>Repérage d'organismes propres au genre 7.4</p>	<p>6.1 Repérer d'une part l'organisation chronologique de la BA et d'autre part les différentes parties de sa structure (titre, description de l'animal, présentation des événements).</p> <p>6.2 En vue de la production d'une BA, organiser le contenu en fonction des différentes parties (description de l'animal, événements).</p> <p>6.3 Organiser les événements dans l'ordre chronologique en vue de la production.</p>
7. Textualisation / Langue	<p>La BA présente majoritairement des séquences narratives et des séquences descriptives (cadre, personnes présentes, etc.).</p> <p>Système passé composé/imparfait ou système présent (lorsqu'on veut rendre le récit plus vivant), parfois système passé simple/imparfait (plus rare pour les BA ; notamment utilisé lorsqu'on veut souligner le caractère historique de la vie de l'animal). 7.1 7.6</p> <p>Narration à la 3^e personne.</p> <p>Utilisation de ressources diversifiées pour désigner l'animal tout au long du texte (reprises anaphoriques pronominales ; reprises anaphoriques nominales : synonymes, hyperonymes, périphrases, etc.). Les reprises contribuent à la caractérisation de l'animal. 7.2 7.3</p> <p>Parfois, commentaires apportés par l'auteur/autrice, sous forme de séquences descriptives ou évaluatives, qui se situent dans un système énonciatif différent (présent d'énonciation, modalisateurs).</p>		<p>7.1 Identifier les temps verbaux utilisés dans une BA lue.</p> <p>7.2 Identifier les reprises anaphoriques de l'animal (pronoms, noms).</p> <p>7.3 Identifier les différentes ressources (adjectifs, certaines reprises anaphoriques) exploitées pour caractériser l'animal.</p> <p>7.4 Identifier les manières d'indiquer des dates ou périodes pour situer les événements relatés (organismes temporels).</p> <p>7.5 En vue de la production d'une BA, utiliser les différentes ressources pertinentes mentionnées sous 7.1-7.4.</p> <p>7.6 Utiliser le système temporel du présent pour rédiger une BA.</p>

8. Connaissances à propos du genre et terminologie – Propositions d'objectifs élève

- 8.1** Connaître la visée/la fonction communicative de la biographie animale (présenter le parcours de vie d'un animal, dans son ensemble ou pour une période significative, dans le but d'informer, instruire, faire réfléchir, émouvoir et susciter la sympathie, et parfois distraire ou amuser.
- 8.2** Reconnaître le genre « biographie animale » parmi d'autres productions textuelles.
- 8.3** Connaître quelques caractéristiques définitives du genre « biographie animale » : événements vécus (faits réels), intérêt du « personnage » et des faits présentés.
- 8.4** Comprendre et utiliser les termes suivants permettant de parler de la BA : *biographie, événement, naissance, réel vs imaginaire*.
- 8.5** Comprendre en contexte les termes suivants permettant de parler de la BA : *ordre chronologique*.