

### Définition

Le récit de vie est une production écrite ou orale qui présente une ou plusieurs péripéties de la vie réelle sélectionnées par un narrateur/une narratrice qui les a vécues personnellement (récit à la 1<sup>re</sup> personne) ou non (récit à la 3<sup>e</sup> personne). En contexte scolaire, le récit de vie est principalement défini comme un texte qui relate un événement vécu, inhabituel, parfois anecdotique. Le récit doit capter l'intérêt de l'auditoire ou des lecteurs/lectrices, avec le but d'informer et/ou distraire.

### Visée

Présenter un ou plusieurs événements de la vie réelle dans le but d'informer et/ou distraire l'auditoire.

### Situation de communication

La ou les personnes qui relatent s'adressent à un public qui ne connaît pas l'évènement ou les événements faisant l'objet du récit.

### Réalisation matérielle

Le récit de vie peut être réalisé selon diverses modalités :

- narration écrite : texte autonome, journal de classe, etc. ;
- narration orale, en présentiel ou enregistrée.

Le récit de vie peut être complété de diverses manières : photos, vidéos, dessins...

### Contenu

Le récit de vie doit contenir une ou plusieurs faits vécus inattendus et/ou remarquables, qui méritent d'être relatés. En particulier quand il est écrit à la 1<sup>re</sup> personne, le récit de vie inclut fréquemment l'expression d'émotions ou d'appréciations liées au vécu de ce qui est relaté.

### Structure

Annonce du récit (thème de l'histoire, accroche, contexte, etc.).  
Éléments du schéma narratif : situation initiale, élément déclencheur, actions, résolution, situation finale.  
Chronologie des faits généralement respectée.  
Appréciation finale, évaluative, décrochée du cours de l'histoire (*ça a vraiment été une grande aventure*).

### Textualisation

Le récit de vie présente majoritairement des séquences narratives et peut également contenir des séquences descriptives.

### Langue

Temps verbaux propres au récit : système du présent, système du passé (passé composé/imparfait).  
Verbes d'action.  
Organisateurs temporels.  
Généralement, narration à la 1<sup>re</sup> personne.  
Paroles fréquemment rapportées indirectement.  
Vocabulaire contribuant à créer le climat du récit (suspense/tension, émotions, etc.).

### Principes communicatifs

Le récit de vie est censé relater des événements réels et il se distingue ainsi des récits fictionnels.